

**FORMACIONES CLÍNICAS
DEL CAMPO LACANIANO EN
EL PAÍS VASCO**

“JAKINMINA”

CURSO 2019-2020

19-2020

Comisión de Coordinación

Maria Jesús Zabalo, Josune Aréjula, Mikel Plazaola

Comisión de Organización

Josune Aréjula, Bittori Bravo, Juan del Pozo,
Arkaitz Irazabal, Mikel Plazaola, Teresa Velasco,
M^a Jesús Zabalo, Tereko Zaballa

Información:

M ^a Jesús Zabalo	616965044	zabaloiturrioz@gmail.com
Josune Aréjula	697185601	josune.arejula@gmail.com
Mikel Plazaola	943 431637	mplazaolacloud@me.com

JAKINMINA: G 20712378

Asociación inscrita con el nº AS/G/08720/2000 según Ley 7/2007 del 12 de junio de 2007 aprobada por el Parlamento Vasco

WEB: www.formacionesclincascampolacanianopaisvasco.org

“JAKINMINA”

FORMACIONES CLÍNICAS DEL CAMPO LACANIANO EN EL PAÍS VASCO (FCCL)

Las Formaciones Clínicas del Campo Lacaniano(FCCL) configuran unos espacios diversos y adaptables a las demandas. Este nos parece el eje principal: dirigido a aquellos que están en un “querer saber”.

Las FCCL en el País Vasco son por tanto un lugar de enseñanza abierto a todas aquellas personas interesadas en el psicoanálisis.

Sus actividades suponen la oportunidad de desarrollar una formación teórica seria y en serie: una enseñanza que no es aislada sino progresiva y continua, año a año, en nuestro ámbito: Freud y Lacan.

La colaboración con el Hospital San Juan de Dios de Donostia permite mantener una actividad tan importante para la clínica como es la Presentación de Enfermos en la que los analistas se confrontan con patologías muy severas que no acceden fácilmente a las consultas privadas.

La exposición de casos clínicos y la Presentación de enfermos suponen el acercamiento concreto desde la clínica a los malestares y síntomas de nuestro tiempo: los interrogaremos desde el psicoanálisis para llegar a su ética que implica escuchar al paciente allí donde haya un psicoanalista que luego lo interprete.

Las actividades del curso 2019-2020 van dirigidas a psicoanalistas, psicólogos, psiquiatras, trabajadores de Salud mental, médicos, filósofos, maestros, estudiantes y quienes desde cualquier campo del saber se sientan concernidos por las propuestas del psicoanálisis en el tratamiento del sujeto afectado por las nuevas cuestiones provenientes de los avances científicos que caracterizan nuestro mundo.

No existe otra disciplina que tomando al sujeto como aquel que dice su verdad sintomática cuando expresa a su vez su demanda, le remita a la causa inconsciente que hace mella en él.

Formaciones Clínicas del Campo Lacaniano en el País Vasco, inicia en el curso 2019-2020 su vigesimoprimer curso consecutivo desde que comenara su andadura en Donostia en 1998. Para este próximo curso se han previsto seis módulos:

Jacques Lacan

SEMINARIO 6 (1958-1959)

EL DESEO Y SU INTERPRETACION (1^a PARTE)

Dentro del primer período de la enseñanza Lacaniana dirigida a psicoanalistas y siguiendo una rigurosa lectura de los textos de Freud, en el transcurso de 1957-59 Lacan elabora y comenta su “grafo del deseo” en el que se condensa su primer modelo teórico formalizado.

Previamente en su combinación de la palabra hablada, central en su enseñanza y de sus escrituras en los esquemas que progresivamente construía, había permitido posicionar, el sujeto barrado, al Otro grande y al otro pequeño según el desdoblamiento imaginario, pero con el grafo del deseo finaliza con esta relación intersubjetiva.

Nos iremos encontrando con una elaboración de estos caminos, las reglas que van definiendo y el lenguaje formal con el que describe algunos conceptos psicoanalíticos centrales, en estas parejas ordenadas con conjuntos de vértices con los elementos que forman el grafo, aristas y arcos que nos permitirán representar las diversas relaciones entre los elementos y ver como interactúan entre ellos según un orden establecido.

Irá preguntándose los recorridos más óptimos, los procesos, de qué letra a qué letra, qué flujos. Parece lógico partir del gran Otro, a fin de ordenar sus funciones. Luego pondrá al descubierto su aporte propiamente dicho del objeto “a”, en su posición central y por último el Sujeto.

Fórmulas que representan de manera simbólica los términos de una estructura y las relaciones de sus componentes entre sí.

Iremos recorriendo este camino a lo largo de estos dos cursos, en un avance progresivo, trazando la posición de los elementos, sus relaciones. Iniciaremos este curso académico con los doce primeros capítulos.

De una lección a otra avanzaremos, corregiremos, estableciendo diversas perspectivas que precisarán parar, subrayar, anotar y volver a leer cada vez.

El hilo conductor de este seminario es la primera lógica del fantasma que Lacan construye y que ya se establecía en su texto de los escritos de la *Dirección de la cura y los principios de su poder*.

Conjunto de instrucciones o reglas bien definidas, ordenadas en elaboración continua que permiten revelar las condiciones del acto analítico, en sus dos facetas del saber y de la praxis.

Se procederá a hacer una lectura previa a las sesiones del Seminario 6 (1ª parte. Capítulos I-XII)

(Lacan, J. (1958). Libro 6. El deseo y su interpretación. *El seminario de Jacques Lacan*. Barcelona, Paidós.)

Calendario

08 octubre 2019	04 febrero 2020
15 octubre 2019	18 febrero 2020
05 noviembre 2019	03 marzo 2020
12 noviembre 2019	17 marzo 2020
26 noviembre 2019	24 marzo 2020
10 diciembre 2019	31 marzo 2020
14 enero 2020	21 abril 2020
21 enero 2020	05 mayo 2020

Lugar

c/ Okendo 5 - 2º C Donostia.
Sede del Foro Psicoanalítico del País Vasco

Horario

Martes de 20:00 a 21:30 h.

Coordinan

Mikel Plazaola, Teresa Velasco, María Jesús Zabalo

SEMINARIO DE TEXTOS (SEMINARIO 6) Y PRESENTACIÓN DE CASOS CLÍNICOS

Cuatro meses antes del Seminario 6 Lacan entrega en julio de 1958 el escrito de la *Dirección de la cura y los principios de su poder* que concluye el texto precisamente sobre la interpretación del deseo y sobre el fantasma fundamental.

Lacan señala en este texto: “¿A dónde va pues la dirección de la cura? Tal vez baste con interrogar a sus medios para definirla en su rectitud”.

Observemos:

1. Que la palabra tiene en ella todos los poderes, los poderes especiales de la cura;
2. Que estamos bien lejos por la regla [fundamental] de dirigir al sujeto hacia la palabra plena, ni hacia el discurso coherente, pero que lo dejamos libre de intentarlo;
3. Que esa libertad es lo que más le cuesta tolerar;
4. Que la demanda es propiamente lo que se pone entre paréntesis en el análisis, puesto que está excluido que el analista satisfaga ninguna de ellas;
5. Que puesto que no se pone ningún obstáculo a la confesión del deseo, es hacia eso hacia donde el sujeto es dirigido e incluso canalizado;
6. Que la resistencia a esa confesión, en último análisis, no puede consistir aquí en nada sino en la incompatibilidad del deseo con la palabra.

“Proposiciones que tal vez todavía haya algunos, e incluso en mi auditorio ordinario, que se asombren de encontrar en mi discurso”.

Entendemos las “*Presentaciones de casos clínicos*” como el modo de trabajar un caso tal y como se presenta en la clínica cotidiana, es decir donde el interés por el ordenamiento clínico se aúna con las orientaciones de la dirección de la cura.

Tanto para impartir el Seminario teórico como para trabajar los casos clínicos presentados por colegas del País Vasco, contaremos con la presencia de psicoanalistas de Donostia, Barcelona, Paris, Madrid, Tarragona, Asturias y Pau. Psicoanalistas con una amplia experiencia en la enseñanza y transmisión del psicoanálisis.

Calendario

19 de octubre de 2019

Bernard Nomine. Psicoanalista en Pau.
Introducción y capítulo I
Presentación de caso clínico: Garazi Muguruza
Coordina: Juan del Pozo

16 de noviembre de 2019

Nieves González. Psicoanalista en Madrid.
Capítulo II
Presentación de caso clínico: Arkaitz Irazabal
Coordina: Teresa Velasco

14 de diciembre de 2019

Juan del Pozo. Psicoanalista en Donostia.
Capítulo III
Presentación de caso clínico: Eli Irureta
Coordina: Tereko Zaballa

25 de enero de 2020

Ramón Miralpeix. Psicoanalista en Barcelona.
Capítulos IV y V.
Presentación de caso clínico: Xabier Moñux
Coordina: Bittori Bravo

22 de febrero de 2020

Xabier Oñativia. Psicoanalista en Donostia.
Capítulos VI y VII
Presentación de caso clínico: M^a Jesús Zabalo
Coordina: Josune Aréjula

28 de marzo de 2020

Manel Rebollo. Psicoanalista en Tarragona.
Capítulos VIII y IX
Presentación de caso clínico: Vanessa Rodriguez
Coordina: Arkaitz Irazabal

25 de abril de 2020

Mª Jesús Díaz. Psicoanalista en Asturias.
Capítulos: X y XI
Presentación de caso: Rosa Belzunegui
Coordina: Mª Jesús Zabalo

09 de mayo de 2020

Luis Izcovich. Psicoanalista en París.
Capítulo XII y Conclusión.
Presentación de caso clínico: Pablo Gallastegui
Coordina: Mikel Plazaola

Lugar

Hotel San Sebastián Sala Eguzki
Avda. de Zumalakarregi 20

Horario

de 10:00 a 14:00 h.

PRESENTACIÓN DE ENFERMOS

La práctica de las presentaciones clínicas hecha por un psicoanalista la hemos recibido esencialmente de Lacan. Las presentaciones clínicas en los Hospitales Psiquiátricos son una práctica antigua pero es verdad que Lacan pensaba que debía hacer presentaciones en tanto que psicoanalista pero sobre todo para los psicoanalistas. No para los psiquiatras en tanto tales, sino para los psicoanalistas.

Creo que es porque consideraba, con razón, que los psicoanalistas deben aprender de todos los sujetos, no sólo de los neuróticos que se ven en la consulta sino también de los psicóticos que se ven menos en las consultas privadas. Esta es la primera razón: un psicoanalista debe aprender de todas las estructuras clínicas, de todas las posiciones subjetivas y de todos los fenómenos que padecen los sujetos psicóticos, puesto que, finalmente, de un sujeto psicótico, la cosa más sencilla que podríamos decir para empezar es que se trata de un sujeto como otro cualquiera en la medida en que es un ser hablante, pero un sujeto que padece de fenómenos a veces bastante especiales y de los cuales podemos aprender mucho.

El segundo punto quizás es que el problema de la presentación de un paciente ante un amplio público es el lograr mantener un “diálogo”. Un diálogo con el paciente que respete lo que Lacan llamaba las posiciones subjetivas del paciente e insisto sobre la dimensión del diálogo, porque si no es diálogo, ¿qué es? Es solamente observación, como en zoología, tomar a alguien como otro y observarlo.

Creo que una de las dificultades de la presentación de enfermos es, en un encuadre que no es tan favorable para la discusión y el diálogo, lograr sin embargo mantenerse en un diálogo, que quizás a veces, puede servir al paciente o puede también servir a las personas que cuidan al paciente, que trabajan con él. Depende por supuesto de los casos.

Colette Soler

Zamudio, 18-06-99

Calendario de las presentaciones de enfermos

18 de Octubre de 2019

Bernard Nomine

15 de Noviembre de 2019

Nieves González

13 de Diciembre de 2019

Juan del Pozo

24 de Enero de 2020: Ramón Miralpeix

24 de Enero de 2020: Ramón Miralpeix

21 de Febrero de 2020: Xabier Oñativia

21 de Febrero de 2020: Xabier Oñativia

27 de Marzo de 2020: Manel Rebollo

27 de Marzo de 2020: Manel Rebollo

24 de Abril 2019

No habrá actividad de presentación de enfermos. M^a Jesús Díaz presentará un trabajo en relación a su análisis. Sede del Foro del País Vasco. Okendo 5. 2^oC Donostia

8 de Mayo de 2020

Luis Izcovich

Coordina

Tereko Zaballa

Lugar

Hospital San Juan de Dios. Donostia

Horario

Viernes de 18:00 a 20:00 h.

(La actividad se realizará siempre que sea posible contar con pacientes dispuestos a participar)

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA

En la historia del mundo actual, de la era digital, del lenguaje binario, rápido de ahorro de palabras habladas y escritas, el psicoanálisis y la posición freudiana no deja de ser una posición ética. Ética que nos invita a estar atentos a nuestro inconsciente y al deseo que allí se vehiculiza, para finalmente poder decidir si queremos o no eso que deseamos.

La causa del interés de Freud por la interpretación de los sueños surgió de su práctica misma. Las escenas oníricas que le relataban sus pacientes, eran incomprensibles sin el supuesto del inconsciente, de esa “otra escena” donde se alojan los deseos que no siempre son compatibles con los ideales del sujeto.

Estos deseos incompatibles se iban reprimiendo y re-surgían en los retornos de lo reprimido bajo una forma disfrazada, así tenemos las formaciones del inconsciente, lapsus, actos fallidos, olvidos, síntomas y por supuesto lo que Freud llamaba la vía regia hacia el conocimiento de lo inconsciente dentro de la vida anímica, los sueños y su cumplimiento de deseo.

Lacan en estos años 1958-59 decide en contraposición a los psicoanalistas de su época dar esta respuesta, retomando en su Seminario 6 estas dos cuestiones básicas del psicoanálisis que poco a poco se olvidaban, el deseo y la interpretación de los sueños.

Intentaremos retomar esta enseñanza junto con los conceptos básicos Lacanianos.

La interpretación de los sueños primera y segunda parte.

Freud, S. (1900) La interpretación de los sueños. *Obras completas* Buenos Aires, Amorrortu Vol IV-V.

Freud, S. (1900). La interpretación de los sueños. (Vol. II, pp. 343-754). Madrid: Biblioteca Nueva [1972].

Los Coordinadores de esta actividad María Jesús Zabalo, Mikel Plazaola y Josune Aréjula contarán con la participación docente de miembros de Jakinmina. Así mismo se abrirá la participación a los alumnos que quieran contribuir con trabajos o elaboraciones que sirvan para dinamizar el curso.

Calendario 2019-2020

16 octubre 2019
06 noviembre 2019
20 noviembre 2019
11 diciembre 2019
08 enero 2020
22 enero 2020
05 febrero 2020
19 febrero 2020
11 marzo 2020
25 marzo 2020
22 abril 2020
06 mayo 2020

Lugar

c/ Okendo 5 - 2º C Donostia.
Sede del Foro Psicoanalítico
del País Vasco

Horario

Miércoles de 20:00 a 21:30 h.

Coordinan

María Jesús Zabalo, Mikel Plazaola
y Josune Aréjula

Expondrán

Juan del Pozo, Bittori Bravo,
Mikel Plazaola, Teresa Velasco,
M^a Jesús Zabalo, Arkaitz Irazabal,
Aitor Guisasola, Xabier Moñux y los
asistentes que deseen hacerlo una
vez iniciado el curso

6º módulo

CONEXIONES DEL CAMPO LACANIANO

Continuaremos con los contemporáneos de Lacan.

Este año seguiremos la obra de Maurice Blanchot, especialmente sus trabajos sobre Robert Musil *El hombre sin particularidades*, *El traidor* de André Gorz y *La Razón* de Sade.

Continuaremos el curso con el análisis de la obra de Roland Barthes. También contemporáneo de Lacan que tuvo gran influencia en el campo de la lingüística más especialmente en la semiótica y en la crítica literaria.

Estuvo muy influenciado por el estructuralismo por medio de Saussure, Benveniste, Jakobson y Levi-Strauss. Conoció también de cerca la obra de Lacan.

Algunas de sus obras fundamentales son *El imperio de los signos*, *El grado cero de la escritura* y *Elementos de Semiología*.

Calendario

22 octubre 2019

19 noviembre 2019

17 diciembre 2019

28 enero 2020

11 febrero 2020

10 marzo 2020

28 abril 2020

12 mayo 2020

Lugar:

c/ Okendo 5 - 2º C Donostia
Sede del Foro Psicoanalítico
del País Vasco

Horario:

Martes de 20:00 a 21:30 h.

Coordinan:

Ángel Murias y Xabier Oñativia

Jornada Conjunta de las Formaciones Clínicas del Campo Lacaniano

La XX Jornada Conjunta tendrá lugar en Valencia el 30 de mayo de 2020. El tema elegido es **“Se habla de.... Y diversos nuevos significantes del siglo XXI”**. En dicha jornada participan los Colegios Clínicos siguientes: ACCEP Associació Catalana per a la Clínica i l’Ensenyament de la Psicoanàlisi, Asociación Psicoanalítica de Galicia/Foro Santiago-Vigo, Associació de Clínica Psicoanalítica de Tarragona (ACPT), Colegio Clínico de Psicoanálisis de Madrid, Col·legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia, Formaciones Clínicas del Campo Lacaniano/Foro Psicoanalítico de Asturias, Jakin-mina Formaciones Clínicas del CL en el País Vasco, Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.

El precio de la inscripción en la Jornada se beneficiará de una reducción para los alumnos y docentes de las Formaciones Clínicas.

Friend

Flacay